

像从前那样轻松地一跃上天。乜星便聚众商议，由乜星、迪海和2个年轻女子食用神鱼谷里的鱼，变身4只神鸟送太阳升天。农历二月初一这天，4只神鸟驮着太阳冉冉升空，迪海化身月亮陪伴太阳，其他神鸟变为满天星斗。自此，天上有了太阳，大地有了光明和温暖，重现勃勃生机。

为了感念太阳和乜星等4人，汤谷村每年农历二月初一都会举行女子太阳山祭祀仪式。如今，汤谷村村口的大榕树被敬为“太阳树”，举行祭祀仪式的山被敬称为“太阳山”。

追溯《山海经》“日出汤谷”源头

每年农历二月初一，汤谷村的妇女会一早穿上壮族鸟衣，漫山遍野找寻太阳，再到汤谷村脚下的坝达河里沐浴净身，伴随着《祭太阳古歌》，虔诚地把太阳送上太阳山，祈祷风调雨顺、人丁兴旺、万物生长、五谷丰登。村里的成年男子除老年人外，有的在家里蒸黄糯米饭，有的前往太阳河边搭建土灶，架起十几口大锅做早餐。早餐后，男人们不休息，开始着手准备当天的晚餐，等待祭祀归来的妇女享用太阳筵席。

这一发端于母系氏族社会对太阳的崇拜，是壮族人民

世代相传的文化瑰宝。近年来，西畴县委、县政府高度重视汤谷村“女子太阳节”活动的挖掘、传承和保护工作。2014年12月，汤谷村“女子太阳山祭祀”入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。2015年，反映汤谷村“女子太阳节”的长篇神话小说《乜汤温》出版发行。此外，根据“女子太阳山祭祀”故事情节编排的壮族大型歌舞剧《太阳鸟母》也成功演出。

2014年3月和2015年3月，“中国·西畴女子太阳节暨鸟崇拜文化研讨会”和“中国古越人太阳崇拜及‘日出汤谷’”学术研讨会先后在西畴县举行，来自中国社会科学院等多所科研单位、高校、学术团体的60名专家学者对“女子太阳山祭祀”的特性、价值和传承保护给予了充分肯定和高度评价。研讨会上，有专家提出，《山海经》中提及的“日出汤谷”之地，指的便是如今的西畴县汤谷村。

立足“太阳故乡”打造特色民族文化村

“女子太阳山祭祀”活动已成为记载壮族历史文化的“活化石”，汤谷村至今还保留有较为完整的壮族民居建筑群。全村75户人家中，有58户居住在土木结构的四

合院，村内民居普遍采用传统土坯房“二滴水”营造结构和“干栏式”建筑风格。从这些具有鲜明地域特色和民族特色的民居中，我们可了解人类早期的民风民俗，为研究壮族历史、文化、艺术提供鲜活的史料，并对继承和发扬民族优秀传统文化、保留民族文化多样性具有重要意义。

自2014年以来，立足“太阳故乡”这一文化品牌，汤谷村整合文化、林业、水利等项目资金940万元及群众自筹资金1000万元，推进民族生态文化旅游村建设。按照规划，计划总投资2265万元，按照“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的新农村建设要求，积极开展文明村创建工作，并于2017年获评第五届全国文明村镇，2019年被国家民委命名为第三批“中国少数民族特色村寨”。

如今的汤谷村，文化特色逐步凸显，产业发展初见成效，村容村貌日新月异，生态文明持续发展，社会风气健康向上，群众收入逐步提高。漫步汤谷村，山林青葱、溪流潺潺，村民脸上洋溢的幸福笑容，构建出一幅和谐、文明、富裕、优美、极富民族文化特色的美丽画卷。📖

本刊记者 欧阳小抒 / 文

吕德仁 / 图