

**张源洁：**首先，乡村文化可通过各种方式不断向广大村民传递乡村倡导的思想信念、价值观，而乡村文化生态遭破坏，最直接的体现就是让农民对农村文化的认同感逐渐降低，易动摇农村文化根基。其次，乡村文化作为村民的精神基石，能够使农村社会具有更强大的凝聚力，从而推动农村治理逐渐走向善治。若是遭到破坏，农村就会失去凝聚力和向心力。

乡村振兴，文化先行。只有推进乡村文化建设，才能促进乡村和谐稳定、健康发展，也才能更好地推进其他方面的建设，最终实现乡村现代化的发展目标。

**陈劲松：**举个例子，20世纪70年代，日本因城乡发展极不平衡引发了一系列问题。于是，日本适时推出“乡村振兴计划”，即“一村一品运动”。其主要做法是将千万个村子的文化元素和特色产业挖掘出来，使其相互融合发展。然后，再通过国家统一搭建从生产到国际销售市场的全产业链平台，既帮助农民实现农产品销售，又将文化传播到世界各地。

记者：云南应从哪些方面重塑乡村文化生态？

**张源洁：**第一，重塑乡村文化，自信十分必要。要从加强社会主义核心价值观的培育和引导、持续开展乡风文明建设和移风易俗活动、挖掘当地优秀文化资源、保护当地特色文化活动等方面着手。同时，要建立健全群众参与乡村文化建设机制，融合现代文化与本土文化，培养农民的文化自信。

第二，不断完善投入保障体系。加快出台有关保障公共文化服务体系建设的法律法规；积极鼓励和引导社会力量投入各类农村公共文化服务事业；通过“外引+内培”，挖掘当地的文化人才资源，鼓励青年回乡创业。

第三，精准打造文化产品和服务供给体系。大力促进农村公共文化服务供给向精准、订单式服务机制转变。充分利用乡村旅游、传统手工艺、民族传统节日、高原特色农业优势资源，促进乡村文化繁荣发展。

记者：云南乡村文化发展的未来之路该怎么走？

**陈劲松：**云南拥有得天独厚的民族文化资源，只有将这些资源转化为商品，它的价值才能充分发挥。因此，积极推进乡村文化实现产业化，是发展乡村文化较好的路径。

首先，要积极挖掘乡村文化元素，采取“文化+”的方式，以创意农业、体验休闲农业、民族手工艺品产业等为载体，融入丰富多彩的民族文化元素，并由政府引导，根据市场规律，扶持这些产业形成从生产到市场的完整产业链条。

其次，未来乡村文化发展要契合新时代、新发展的价值观、文明观，这既是乡村文化发展充满活力的源泉，也是未来乡村文化发展的主基调。各地要因地制宜，依托特色，创作新颖、形式多样的文化产品，使乡村文化成为“常青藤”。

本刊记者 刘宇 / 文  
受访者供图